

Trierer Unterwelten 2021

## SteinKlangRaum

Ein installatives Musiktheater in der Pauluskirche Trier

**Bernd Bleffert** / Installation + Konzept

**Christoph Nicolaus** / Steinhharfe

**Annick Pütz** / Tanz

**Rasha Ragab** / Performance

Sonntag | 31. Oktober | 16 Uhr | UA

Montag | 1. November | 11 Uhr und 16 Uhr

Pauluskirche, Trier am Paulusplatz

Eine Veranstaltung der Gesellschaft für Aktuelle Klangkunst Trier e.V.

gefördert im Rahmen von Trierer Unterwelten 2021

Eintritt: 5 / 10 €

Tickets: über TicketRegional und an der Konzertkasse

**SteinKlangRaum**, ist sowohl Klang- Installation als auch „Musiktheater“, in welchem die nubische Performerin **Rasha Ragab** arabische Lyrik rezitiert und dabei Wasserklänge erzeugt. Die luxemburgische Tänzerin **Annick Pütz** setzt Tropfklänge in Bewegung um. Der Münchner **Christoph Nicolaus**, Künstler und Musiker streicht sphärisch anmutende Klänge mit der Steinhharfe. Der Trierer Klangkünstler **Bernd Bleffert** spielt auf großen Basalt-Lithophonen und bildet mit seiner von ihm entwickelten Erdharfe, einer 30 m langen Saiteninstallation, ein raumfüllendes Klangkontinuum.

Die ca. 45-minütigen Performance bildet im Hallraum der entweihten Pauluskirche die akustische Imagination eines Erd-Innenraums. Durch Stein- und Wasserklänge, Tanz, Lyrik und Performance wird eine Klangbrücke geschaffen, die den Zuschauer und Hörer in eine fremde und doch vertraute Welt entführt.

Vitae:

**Annick Pütz** freischaffende Tänzerin und Choreographin; lebt in Luxemburg. Tanzstudium an der Rotterdams Dansacademie, Choreographiestudium mit Susan Buirge, sowie Studium der somatischen Praxis Body-Mind Centering®. Mitbegründerin vom Rhysom Danz Kollektiv. Ihre choreographische Arbeit besteht aus intimen Kleinformaten, multidisziplinären Vorstellungen und Performances, Tanzaufführungen für Kinder, sowie integrativen Tanzprojekten.  
[www.annickpuetz.lu](http://www.annickpuetz.lu)

**Rasha Ragab**, geboren in Kairo, ist Malerin, Performance-, Video- und Fotokünstlerin. Zusammen mit Christoph Nicolaus bildet sie das Künstlerpaar „toffaha“. Daneben ist sie Kuratorin u.a. im „Museum of Modern Art in Cairo“. Sie lebt in München.  
[www.toffaha.org](http://www.toffaha.org)

**Christoph Nicolaus**, geboren 1962 in München, ist Künstler, Musiker sowie Kurator und Veranstalter verschiedener Kunstereignisse, u.a. von „Kunst im Bau“ und „Klang im Dach“ (früher „Klang im Turm“). Ausstellungen, Konzerte, Performances und multimediale Projekte im In – und Ausland seit 1994. Er lebt in München.  
<http://www.kunst-im-bau.org/>

**Bernd Bleffert**, Schlagzeuger und Klangkünstler; entwickelt seit 1990 eigene Schlagwerke aus Stein, Holz und Metall und damit verbundene neue Spieltechniken, Kompositionen und Improvisationskonzepte; Mitbegründer des Ensemble für experimentelle Musik TONWERKE TRIER; Konzerte als Solist und in verschiedenen Ensembles; gemeinsam mit Thomas Rath künstlerischer Leiter des Festivals für Aktuelle Klangkunst Opening in Trier; Klanginstallationen in Deutschland, Luxemburg, Schweiz, Korea und Uruguay.  
[www.bernd-bleffert.de](http://www.bernd-bleffert.de)

