

# klangkunst musiktheater 2

Die Gesellschaft für Aktuelle Klangkunst Trier e.V. setzt ihre Reihe **klangkunst musiktheater** mit einer Uraufführung des dystopischen Musiktheaterstücks

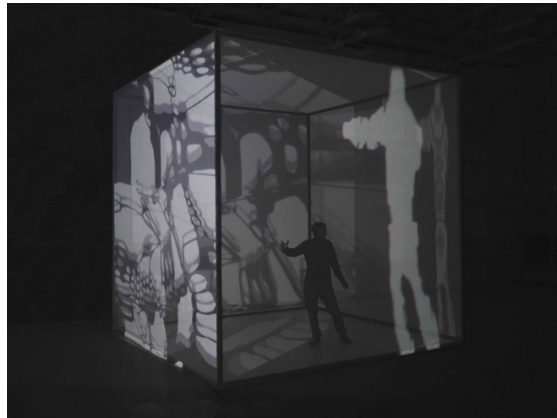
## **Hysterics of the Macabre**

von Bonko Karadjov, Eva-Maria Amann und Bodo Korsig fort. Dies ist die Umsetzung eines von der Stadt Trier mit dem Innovationspreis für Kunst und Kultur ausgezeichneten Projekts.

**Freitag | 3. September 2021**  
**21.30 Uhr | Einlass 21.00 Uhr**

**Samstag | 4. September 2021**  
**21.30 Uhr | Einlass 21.00 Uhr**

Europäische Kunstakademie  
Aachener Straße 63  
54294 Trier



Im musikalischen Zentrum dieses Stückes steht mit der Arie der „Chefin der Gepopo“ aus der Oper „Le Grand Macabre“ von György Ligeti ein Klassiker der zeitgenössischen Musik, der unter dem Titel **„Mysteries of the Macabre“**<sup>1</sup> unter Mitarbeit des Komponisten von Elgar Howarth für Koloratursopran und Klavier eingerichtet wurde und nun auf unterschiedliche Weise in einem neuen dramaturgischen Kontext präsentiert wird. Ins bildnerische Zentrum stellt Bodo Korsig einen 4x4x4 m großen mit Gaze umspannten Kubus, auf den seine biomorphen Arbeiten aus seiner Serie **„Window of Mind“** projiziert werden und so ein hochgradig dynamisches Kunstwerk entsteht, das zu einem lebendigen Partner der Sopranistinnen in einer virtuellen Realität wird. Klassischen Elemente des Musiktheaters werden durch den Einsatz von live aus der Aufführung heraus entstehenden Videos um performative Elemente bereichert. Digitale Techniken ermöglichen eine außergewöhnliche, innovative **Interaktion zwischen darstellenden und bildenden Künsten**.

## **Die Mitwirkenden**

Eva Maria Amann und Frauke Burg: Sopran; Malte Kühn: Piano; Maria Kulowska: Cello;  
Bonko Karadjov: Regie, Videodesign, Animation, Programmierung und Libretto; Bodo Korsig:  
Bühnenbild und Videos; Timo Hilger: 3D Sculpting, Rigging und Animation;  
Janine Westphal: Dramaturgie und Assistenz; Matthias Schmitt und Matthias Lanz: Technik.

**Eintritt: Tickets: VVK & AK: 25/15 € inkl. Geb.**

**Vorverkauf: [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)**

**Zuhörer benötigen einen tagesgültigen Antigen-Schnelltest oder müssen geimpft od. genesen sein.**

Eine Veranstaltung der Stadt Trier unter organisatorischer Leitung des Tuchfabrik Trier e.V. in Kooperation mit der Gesellschaft für Aktuelle Klangkunst Trier e.V. und der Europäischen Akademie für Bildende Künste e.V.. Gefördert wird sie durch die Stadt Trier, das Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration Rheinland-Pfalz, die Kulturstiftung Trier, die Kulturstiftung der Sparkasse Trier, die EGP, das Musikhaus Reisser und private Sponsoren. Vorarbeiten im Rahmen einer Performance wurden vom Kultursommer Rheinland-Pfalz im vergangenen Jahr gefördert.

**E-Mail: [klangkunst.trier@hkreeh.de](mailto:klangkunst.trier@hkreeh.de) / Internet: [www.klangkunsttrier.de](http://www.klangkunsttrier.de)**

---

<sup>1</sup> © Mit freundlicher Genehmigung von Schott Music, Mainz.