

# **klangkunst klassik 7: Finnische Seelenlandschaften**

Die Konzertreihe klangkunst klassik mit zeitgenössischer Kammermusik der Gesellschaft für Aktuelle Klangkunst Trier e.V. wird fortgesetzt. Im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz, das unter dem Motto Kompass Europa - Nordlichter steht, finden im August zwei Konzerte statt.

**Freitag | 20.08.2021 || 19:30 Uhr - Einlass 19.00 Uhr**  
**Europäische Kunstakademie / Aachener Straße 63 / 54294 Trier**

Dieses Konzert findet in Kooperation mit der „Europäischen Akademie für Bildende Kunst e.V.“ statt.

**Sonntag | 22.08.2021 || 11:00 Uhr - Einlass 10.30 Uhr**  
**Contemporaneum / Lerchenweg 26 / 54331 Oberbillig**

Dieses Konzert findet in Kooperation mit dem Konz Musik Festival des „Vogel als Prophet e.V.“ statt.

Im **Ensemble Presence** haben sich Musikerinnen und Musiker zusammengefunden, die sich in unterschiedlicher, oft auch ungewöhnlicher Besetzung vor allem dem zeitgenössischen Musikschaffen verschrieben haben. Zur Aufführung kommen neben Werken von Jean Sibelius deshalb auch verblüffende Werke der Komponistin Kaija Saariaho und des Komponisten Kalevi Aho, die beide großen Einfluss auf das zeitgenössische Musikschaffen in Finnland haben.

Besetzung: Alexandra von der Weth - Sopran, Ralf Zartmann - Schlagzeug, Ghenadie Rotari - Akkordeon, Andreas Müller - Violoncello, Roland Techet - Dirigent und Pianist.

Programm:

**JEAN SIBELIUS** (1865-1957)  
'Malinconia' op.20 für Violoncello und Klavier  
'Luonnotar' op.70 für Sopran und Klavier

**KALEVI AHO** (\*1949)  
'Black Birds I & II', Sonate für Akkordeon

**KAJA SAARIAHO** (\*1952)  
'Quatre instants' für Sopran und Klavier  
'Serenatas' für Violoncello, Klavier und Schlagwerk

Eintritt: Tickets: VVK & AK: 15/22 € inkl. Geb.

Zuhörer benötigen einen tagesgültigen Corona-Schnelltest oder müssen geimpft oder genesen sein.

Die Konzerte der Gesellschaft für Aktuelle Klangkunst Trier werden vom Musikhaus Reisser, Trier unterstützt, das den Flügel zur Verfügung stellt.