

PHONORAMA

-music&drawings-

CAJLAN-WISSEL-NILLESEN&Anna Lytton

Dušica Cajlan - extended piano

Etienne Nillesen - extended snare drum

Georg Wissel - alto sax + preparations

Anna Lytton - drawings, animation

PHONORAMA konfrontiert die spezifische farb- und klangreiche Musik des Trios CAJLAN-WISSEL-NILLESEN mit der reduzierten und klaren zeichnerischen Welt der Künstlerin Anna Lytton.

Visuelle und akustische Elemente werden verbunden indem die Protagonisten improvisierend aufeinander reagieren, sich ergänzen, kommentieren, inspirieren.

Durch eine transparente Leinwand auch auf die MusikerInnen projiziert, verschmelzen animierte Zeichnungen und Klang zu einem neuen gemeinsamen Werk, das neue Perspektiven öffnet.



CV

DUŠICA CAJLAN hat eine klassische Hochschulausbildung als Pianistin abgeschlossen. Ende der 1990er Jahre beteiligte sie sich bereits an Projekten mit Improvisierter Musik in Köln. Die Auseinandersetzung mit neuen Formen der Musik gab den Anstoß sich mehr der zeitgenössischen Musik zuzuwenden. Seit 2010 rückt die Improvisation wieder stärker in ihren Fokus, wie sie 2012 unter anderem mit einem beeindruckenden Konzert beim Irtijal Festival in Beirut zeigte.

Seither unterhält sie unter anderem auch das Duo *Sonata Erronea* mit der Geigerin Gunda Gottschalk.

<https://soundcloud.com/dusica-cajlan>

Etienne Nillesen ist ein Performer und Komponist aus den Niederlanden, der derzeit in Köln/ Deutschland lebt. Mit einem instrumentalen und physischen Ansatz erforscht und verschiebt er die Grenzen der natürlichen Akustik der Kleinen Trommel mit konventionellen Spieltechniken sowie erweiterten Techniken und Präparationen. Seine Arbeit beinhaltet Elemente der konzeptionellen und spontanen Komposition, der strukturierten Improvisation, der Performance und der Klangpoesie. Neben seiner eigenen Arbeit ist Etienne ein Performer zeitgenössischer Musik und arbeitet in einer Reihe von interdisziplinären Projekten mit Komposition, Bewegung und Snare Drum. Neben seiner Tätigkeit als Musiker ist er Professor an der Kunsthochschule ArtEZ in Arnheim/Niederlande. <https://etiennenillesen.com/>

Georg Wissel bezeichnet sich selbst auch als "sculptor of compressed air".

Inspiriert durch die Zusammenarbeit mit Musikern der elektronischen Musik begann er, neue Klänge und Spielmöglichkeiten auch mit Hilfe von Präparaten zu entwickeln, die inzwischen fester Bestandteil seines Spiels geworden sind. Wissel arbeitet seit den 1990er Jahren international, als Solist und zusammen mit namhaften Vertretern der improvisierten und zeitgenössischen Musik. Konzertreisen führten ihn durch Europa, Asien, Australien, Südamerika und die USA. <https://georgwissel.wordpress.com/>

Anna Lytton lebt und arbeitet als freie Künstlerin und Filmemacherin in Köln. Studium Visuelle Kommunikation in den Niederlanden und Mediale Künste an der Kunsthochschule für Medien Köln, Schwerpunkt Experimentelle Animation. Sie arbeitet in den Bereichen Zeichnung, Film und Installation und beschäftigt sich dabei assoziativ mit den Themen Körper und Identität, wobei ihr besonderes Interesse der Beziehung zwischen Zeichnung und Betrachter gilt. <http://www.annalytton.de/>